



Città di Cuneo

Stagione musicale 2006/2007



Arthur Miles e un concerto gospel da non perdere

Martedì 19 dicembre — alle **ore 21** — sarà uno spettacolo in musica gospel ad animare il palco del teatro Toselli.

Le voci scelte dagli organizzatori per dare vita al secondo concerto della stagione musicale 2006/2007 sono quelle di **Arthur Miles All Stars Gospel Ensemble**, tra le più calde e suggestive dell'attuale panorama musicale.

Il nome e la fama internazionale di Arthur Miles soprattutto rappresentano una garanzia di qualità per tutti coloro che vorranno prendere posto sulle poltrone del teatro cittadino e assistere a un concerto che spazierà dal *blues* autoprodotta a quello dei mitici brani del genere, dal *soul* per arrivare alla *dance music*.

I **biglietti** saranno messi in vendita da martedì 12 dicembre, presso l'Ufficio Turistico — via Roma 28 — aperto dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle ore 12,30 e dalle ore 15 alle ore 18. Il biglietto potrà essere acquistato anche la sera stessa dello spettacolo — a partire dalle ore 20,00 — presso la biglietteria del Teatro Toselli.

Questi i prezzi per assistere allo spettacolo:

Biglietti	Intero	Ridotto
Poltronissima e palchissimo	€ 25,00	€ 16,00
Poltrona e palco	€ 20,00	€ 12,00
Balconata	€ 17,00	€ 10,00
1 ^a e 2 ^a galleria	€ 10,00	€ 6,00

Biografia e produzioni artistiche

Arthur Miles All Stars Gospel Ensemble

ARTHUR MILES Nato ad Indianapolis, Arthur Miles vanta una consolidata carriera nel mondo della musica internazionale. Inizia la sua esperienza nella musica giovanissimo a Los Angeles, respirando le calde atmosfere dello zio, il grande chitarrista jazz Wes Montgomery, e dove l'attività del padre, titolare del Night Club più famoso dell'epoca "Arthur's", gli permette di osservare, imparare e collaborare con i più famosi musicisti blues, jazz e soul del momento. E' stato in tourné in tutto il mondo, sia come artista protagonista, sia come vocalist e collaboratore di grandi nomi della musica internazionale come, Edwin Starr, Josè Feliciano, Gloria Gaynor, Big Joe Turner, Johnny Otis e molti altri. Dal suo arrivo in Italia è stato protagonista di grandi eventi collaborando con aziende come la Microsoft, L'Oréal, Porsche, Candy, Polo Universitario di Monza, Martini, Samsung e con artisti quali Paolo Conte, Loredana Bertè, Pierangelo Bertoli, Lucio Dalla, Renato Zero, Jerry Scotti, Panariello, Fiorello. La collaborazione più significativa rimane quella con Zuccherò Fornaciari. Insieme a lui incide grandi successi da "Blues", "Oro Incenso & Birra", "Spirito di Vino", "Shake", "Un Diavolo in Me", "Senza una Donna", "Hey man", "Baila", "Ahum". In questa veste appare nei programmi televisivi più importanti quali ad esempio "Festivalbar", "Domenica In", "Nonsolomoda" e "Cantagiro". In qualità di Blues-Man si possono citare le partecipazioni al Carnevale di Venezia all'Umbria Jazz Festival oltre agli LP "Arthur Miles Faces The Blues" e "Arthur Miles & The Blues Shakers - Live At The Scimmie" e, ultimo "Living the Blues", una miscela esplosiva di Blues, Funk e Soul. La grande versatilità di Miles lo vede inoltre come uno dei primi promotori del genere GOSPEL in Italia. Forte della sua esperienza di Fede personale insieme alla scelta professionale di collaborare con artisti di origine Afro-Americana ha dato luogo ad interpretazioni fedeli alla tradizione Gospel degli Stati Uniti. Alcuni suoi brani di successo sono "Jivetime Girl" e "Bring Back The Chic" oltre al brano "Hey Mr. D.J." che è subito diventata una hit dell'estate. Il suo più recente lavoro è "Love and Joy", uscito a fine settembre 2006.

Comune di Cuneo — Ufficio Stampa

Via Roma, 28



ufficiostampa@comune.cuneo.it



0171 – 444274



0171 – 444289